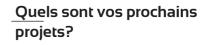
## Pouvez-vous préciser quelques unes de leurs spécificités?

Je suis toujours à la recherche d'une certaine vérité dans la matérialité de mes projets. Je déteste l'architecture marquée de faux-semblant (faux bois, fausse pierre, faux marbre...). Je demeure convaincu qu'il est nécessaire de favoriser les matériaux les plus résistants pour échapper à l'obsolescence programmée de bâtiments. Je suis également favorable à l'usage de solutions bioclimatiques qui permettent aux bâtiments de fonctionner sans recours aux machines. Je m'inspire pour cela de la théorie de Bjarke Ingels, célèbre architecte danois, tout en ne manquant pas de puiser dans l'inestimable héritage de nos ancêtres. A savoir, l'usage des patios et fontaines, des tours à vent, des moucharabiehs comme brise-soleil, des murs épais, etc.

## Quel regard portez-vous sur l'architecture au Maroc?

Aujourd'hui, le Maroc dispose d'une

génération d'architectes talentueux qui tend d'ailleurs à faire entendre sa voix à travers le monde. Tous ne demandent que l'occasion de démontrer leurs savoir-faire et de participer à la construction de notre pays. Toutefois, nous sommes encore, selon moi, confrontés à de nombreux obstacles pour que notre métier éclose véritablement. Citons en première ligne, une réelle carence en culture artistique et une bureaucratie qui représente un frein à la démarche créative. Le mépris pour la prestation intellectuelle demeure également effrayant, la clientèle préférant souvent succomber aux prix attractifs de confrères prêts à brader leurs services! Enfin, ce que je regrette encore plus, c'est l'absence, au niveau national d'un prix d'architecture, signe à mon sens d'un manque de reconnaissance et de valorisation de notre métier.



J'ai deux projets importants en ce moment. Le premier est un ensemble résidentiel de 242 logements à Casablanca. Le second, n'est autre que la deuxième tranche de l'Institut de Promotion Socio-Éducative d'El Jadida primé aux «A+Awards» et «Arab Architects Awards».

## Avez-vous un rêve architectural que vous souhaiterez réaliser ici ou ailleurs?

Il y a quelques mois, j'ai eu comme une vision à la vue de photos d'une carrière de marbre. À l'image de Pétra, j'ai vu un village vertical creusé le long d'une falaise faisant face à un sublime coucher de soleil. Depuis, je suis comme obsédé par cette image...

Tarik Zoubdi Architect www.tarikzoubdi.com contact@tarikzoubdi.com



